

# ОРФ

## ОБОЗРЕНИЕ РУССКОЙ ФАНТАСТИКИ



### Тема

**Какое значение и какой смысл вы придаёте жанровым премиям, которые присуждаются писательскими и читательскими «фантастическими» сообществами?**

**Владимир БОРИСОВ,**  
исследователь, переводчик, библиограф

Любая премия, на мой взгляд, есть утешительное поощрение глубоко несчастному человеку, имевшему неосторожность ступить на стезю писательства. Типа напоминания: мол, мы тебя помним и любим, держись, ты ещё не долетел до дна. Разговоры про гамбургские и прочие счета, по-моему, имеют ничтожный смысл. Это всего лишь (хотя это и не мало!) помета: «он старался». Я за то, чтобы премий было много, и никто не ушёл обиженный.

**Сергей СОБОЛЕВ,** книгопродавец

Премий много, смысла почти никакого, кроме великой радости для награждённого. И это, естественно, приятно, когда хоть кому-то приятно. Мы можем говорить о весе премий в фэндоме и спорить, что сильнее - награда «Интерпресскона» или «Роскона», «Фантаст года» или «Бронзовая Улитка». Но коммерческий смысл, как видится провинциальному книготорговцу, ничтожен. Ни одна премия не только не увеличивает продажи, но и не способствует публикациям (вспомним, например, целых две «Бронзовые Улитки» Василия Щепетнёва и последовавшую за этим через несколько лет жалкую публикацию в покетбуке). То есть, не только читателям глубоко неинтересны все эти

наши внутритусовочные премии, но и издатели не обращают ровно никакого внимания на лауреатов.

**Алексей ЛУКЪЯНОВ, писатель**

По-моему, премии - это междусобойчик. «Друзья, прекрасен наш союз!»

**Михаил НАЗАРЕНКО, литературовед, критик**

Идеальный смысл премии - назвать (а, значит, и рекомендовать тем, кто еще не читал или вообще не разбирается в жанре) лучшее за год; и не просто лучшее, а необходимое. А чем являются наши премии на практике? Выражением интересов определенных групп или свидетельством популярности определенных имен. Из множества премий не более трех (называть не буду) присуждаются исходя из неких эстетических критериев, и все три присуждаются «недемократически».

**Владимир ДЬЯКОНОВ, читатель**

Выражаясь, как было предложено, афористично: петушка хвалит кукуха. Более подробно: за пределами тех самых сообществ эти премии не имеют никакого значения, потому что нормальному читателю (не помешанному на фантастике) неизвестны и неинтересны. Внутри же сообществ истинная цена того или иного писателя (произведения) и так известна. Таким образом, эти премии вполне бессмысленны. Они могли бы быть полезными, если бы имели существенное денежное содержание. Но, как правило, это разного рода мечи, гайки и кадуцеи, годные только для украшения (на любителя) интерьера квартиры писателя.

**Далия ТРУСКИНОВСКАЯ, писатель**

Теперь уже никакого. Когда такое количество позиций и столько активных читателей некачественной литературы, премии с качеством не имеют ничего общего. А есть еще такая приятная вещь, как премии, раздаваемые фамилиям. Ну, как после этого к ним относиться?

**Наталья РЕЗАНОВА, литератор**  
Никакого.

**Вадим РОМАНЕЦ, в прошлом книготорговец**

К сожалению, премии носят сугубо тусовочный характер и не отражают реальные предпочтения покупателей и читателей. Это видно, в первую очередь, по спискам номинантов. Награды не авторитетны в читательском и покупательском кругу и не являются индикатором качества и/или интересности награжденного произведения (помещение в аннотацию списка «фантастических» наград книги или автора, увы, никого ни к чему не побуждает). К ещё большому сожалению, из-за той же тусовочности премий практически незаметно проходят и остаются без наград хоть и шероховатые, но оригинальные и достойные быть отмеченными произведения начинающих авторов.

**Кайл ИТОРР, писатель**

Когда премию получает хорошая книга - радуюсь за хорошую книгу. Когда премию получает плохая книга - обижаюсь за хорошую книгу, которой эта премия не досталась. Когда премию получает неизвестная мне книга, просто пожимаю плечами.

Статус всякой «демократической» премии - по определению «никакой», о качестве текста она не говорит ничего, «популярный» текст - он бывает «всякий», ибо, увы, популярность не очень-то зависит от «хорошести». Статус премии авторитарной несколько выше: зная вкусы того, кто ее вручает, можно оценить совпадение этих вкусов со своими и таким образом использовать премию как рекомендацию к прочтению (либо, наоборот, как свидетельство того, что читать это будет невозможно).

Термины «хороший» и «плохой» в смысле качества конкретной книги - совершенно субъективны, но для читателя единственно значимы.

**Василий ВЛАДИМИРСКИЙ, издатель, критик**

Значение очень малое, и чем дальше, тем меньше. Когда на одном конвенте вручают двадцать литературных наград, а на следующем, через две недели, ещё тридцать, говорить о каком-то весе таких премий просто смешно. Как средство раскрутки каких-то брэндов они еще худо-бедно работают, но

всерьез относиться ко всем этим «Росконам» и «Кадуцеям», конечно, не стоит. Цитируя классику: премия как геморрой - каждая задница её рано или поздно получит.

#### **Олег ОВЧИННИКОВ, писатель**

Премии - это хорошо. Они украшают интерьер и дают заряд бодрости примерно на месяц. Весь этот месяц автору кажется, что он действительно делает что-то важное/нужное (подчеркнуть). Потом он понимает, что ключевое слово предыдущей фразы - «кажется», и впадает в уныние. Поэтому премии должны быть демократическими, анонимными и ежемесячными.

#### **Аркадий РУХ, критик**

Увы, при всём многообразии премий, авторитет их падает всё ниже и ниже. Зачастую обладание ими говорит не о «высоком уровне» лауреата, а лишь о степени его популярности среди голосующих. Собственно, сие лишь следствие главной беды всевозможных «фантпремий». Дело в том, что все они направлены исключительно внутрь сообщества, не вызывая никаких откликов во внешнем мире. А между тем целый ряд из них - «АБС-премия», «Бронзовая Улитка», «Большой Роскон», «Аэлита» - при толике заинтересованности вполне могли бы стать инфо-поводом для разговора о фантастической литературе на принципиально ином уровне. «Местечковость», «клановость» - всё это, безусловно, свойственно и премиям «БолЛитры». Однако отчего-то присуждение «Букера» или «НацБеста» - куда более привлекательный сюжет для СМИ, чем итоги очередного «Роскона» или «Интерпресскона». Создаётся впечатление, что сам фэндом никак не заинтересован в пропаганде, в пиаре собственных ценностей и достижений.

#### **Иар ЭЛЬТЕРРУС, писатель**

Почти никакого значения не придаю, особенно как читатель - исхожу только из того, нравится или не нравится мне кига. Премии имеют престижный смысл. Ну, и приятны самому лауреату, понятно. Наверное, и мне самому было бы приятно получить, если бы заслужил. Но реального веса, мне кажется, у них нет - уж больно все завязано на вкусы разных групп людей. Если премию

присуждает, например, Борис Натанович Стругацкий, то это чего-то стоит. А так - увы...

#### **С. ПОПОВ, просто читатель**

Да, в общем-то, никакого. Нет, приятно, если понравившаяся книга или любимый писатель что-то получают, но и только.

Проблема в том, что премий слишком много. То на том конвенте, то на этом семинаре, то за тираж, то за зрительские симпатии, то по наитию членов жюри. Все разве запомнишь? И разве выделишь из них главные или основные? И ведь не все премии одинаково ценны в глазах разных людей. Один считает, что критики суть пресыщенные снобы и дают премии только вычурным писанинам. Другой считает, что массовое признание - это ничто и существует только Литература. Третьему по совершенно личным причинам не нравится журнал «Реальность Фантастики», но нравится «Мир Фантастики». И так далее, и тому подобное.

И что с этим делать? А ничего.

Премии, статуэтки, денежные призы - писателю. А читателю - книги.

*От редактора. Если кто-то подумал, что ответы прошли тенденциозный отбор, то это не так. И писатели, и читатели, и критики отвечали с редким единодушием, я не поместил сюда только ответы без подписей или дословно повторяющие другие. Можно сказать, что в вопросах о фэн-премиях достигнут печальный консенсус: им так и не удалось приобрести хоть сколько-нибудь существенный авторитет даже среди тех, кто их получает (как, скажем, ряд поучаствовавших в опросе писателей).*

---

Вопрос рубрики для следующего номера:

**Считаете ли вы публикацию автором  
своего романа в Интернете нормой  
или исключением  
(в нынешних российских условиях)?**

Вопрос относится как к авторам опубликованных книг, так и к начинающим; ситуаций как платных (для читателей), так и бесплатных сетевых публикаций. Вопрос адресован авторам, читателям, издателям, лигаентам и т.д. Ответы можно присылать на адрес [barros@yandex.ru](mailto:barros@yandex.ru).

## Новости

В разделе помещается информация, предоставленная или публично озвученная авторами, издателями, литературными агентами. Новости для этого раздела можно присылать на адрес электронной почты «ОРФ» (см. на последней странице).



Андрей Лазарчук

### Авторы

**Андрей ЛАЗАРЧУК** (СПб) работает над авторским проектом под условным названием **Абориген**, в рамках которого пишется роман, делается комикс

(графический роман) и готовится постановка полнометражного анимационного фильма. Все договора по проекту уже заключены, издатель не разглашается.

Роман **Олега ДИВОВА** (Москва) **Оружие возмездия** выходит в «Эксмо» в начале мая.

Выход нового романа **Ника ПЕРУМОВА** (США) **Тёрн**, первой книги цикла «Семь зверей Райлега», намечен на 12 июня в «Эксмо». Приуроченные к его выходу встречи с автором пройдут в Москве и Санкт-Петербурге. В работе у автора вторая книга цикла, **Алиедора**, а также ещё два проекта.

**Александр ЩЁГОЛЕВ** (СПб) закончил роман **Ужасы любви** – социально-философский триллер с элементами фантастики ужасов.

**Наталья РЕЗАНОВА** (Нижний Новгород) закончила роман **Дорога Висельников** из цикла «Эрд-и-Карниона» (историческая фэнтези).

Сборник **Марии ГАЛИНОЙ** (Москва) **Берег ночью** выходит в серии «Другая сторона» издательства «Форум» с предисловием Натальи Резановой. В книгу вошли повести «Берег ночью», «Луна во второй четверти», «Дагор» и рассказ «Сержант ее величества».

**Максим МЕЙСТЕР** (Пермь) подготовил к изданию сборник **Производные разума**. Ранее в 2007 году у него вышли роман **Небо на двоих** (издательство «Кислород») и сборник **Стать ветром** (издательство «Феникс»).

**Юлия ЛАТЫНИНА** (Москва) в одной из радиопередач сообщила, что серьёзно переработала для переиздания роман **Инсайдер** (1999), входящий в фантастический «Вейский цикл». Цикл в настоящее время переиздается издательством «Эксмо».

Роман **Анны ГУРОВОЙ** (СПб) **Территория страха**, продолжение романов **Князь тишины** (2005) и **Дракон мелового периода** (2006), готовится к изданию в издательстве «Астрель-СПб».

**Андрей ЧЕРТКОВ** (СПб) объявил о начале сбора материалов для новой серии оригинальных антологий **«Время учеников – Next»**, в которые предполагается включить произведения современных авторов, развивающие темы и мотивы творчества братьев Стругацких.

Роман **Владимира ИМАКАЕВА** (США) **Парадиз: Разбитая хроника**, вторая книга христианско-фантастической трилогии «Парадиз», готовится в издательстве «Христофор-Библейский Взгляд СПб».

**Бронзовая башня безумия**, пятый роман **Дениса ЧЕКАЛОВА** из цикла «Ведунья», готовится к изданию в «АСТ» и «Северо-Запад Пресс». «Альфа-книга», в свою очередь, выпускает роман **Дарующая жизнь** – пятый в издаваемом им цикле «Страна Эльфов».



Михаил Назаренко

Сборник рассказов **Михаила НАЗАРЕНКО** (Киев) **Новый Минотавр** выйдет в харьковском издательстве «Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга"».

### Издательства

«ЭКСМО» (Москва) открыло новую коммерческую межавторскую серию фантастических книг **«Проект S.T.A.L.K.E.R.»**, действие которых происходит в мире компьютерной игры «S.T.A.L.K.E.R.». Серию открыли антология **Тени Чернобыля** (в которую вошли ранее известные по сетевым публикациям произведения) и роман **Василия Орехова Зона поражения**, в ближайшее время планируется



издание романов  
Алексея Калугина **Дом на болоте** и Алексея Степанова **Дезертир**.

«**КРЫЛОВ**» (СПб) закрывает серию «**Мир фэнтези**».

«**АМАДЕУС**» (Москва) начал выпуск серии «**Единорог**», в которой вышли два мини-романа Виталия Обедина из

фэнтезийной серии «Слотеры» - **Игра Покрана и Плоть и Камень**; готовится к изданию также третий роман цикла **Рука Рисовальщика**. Согласно сайту издательства (<http://www.amadeus-russia.ru>), планируются также серии «**Готика**» (классика жанра) и «**По ту сторону**» (авторская серия **Кирилла Грабовского** и **Анастасии Воскресенской**).

### Журналы

Начиная с мая 2007 года журнал Бориса Стругацкого «**ПОЛДЕНЬ, XXI ВЕК**» (СПб) издаётся как ежемесячный альманах в дайджест-формате.

### Премии

Роман **Далии ТРУСКИНОВСКОЙ** (Рига) **Шайтан-Звезда** включён в шорт-лист премии «Исламский прорыв».

**Владимир ЛОРЧЕНКОВ** (Кишинёв) на церемонии вручения «Русской премии» удостоен диплома I степени за сборник новелл «Любовь – это...». Роман Лорченкова **Я, Дракула и остальные** планируется издать в серии «Другая сторона» издательства «Форум».

### Фэндом

Ветераны киевского фэндома **Дмитрий МОЖАЕВ** и **Наталья ГРАДОВАЯ** объявили о своём формальном выходе из состава оргкомитета Международной Ассамблеи Фантастики «Портал».

Если вашей информации  
здесь нет - значит,  
вы её сюда не прислали.

### Периодика

В разделе помещается информация о публикациях (проза, статьи, рецензии, интервью) в свежих номерах профессиональных и полупрофессиональных фантастических журналов, а также о материалах других периодических изданий, имеющих отношение к отечественной фантастике. В рамках каждого раздела позиции упорядочены по алфавиту. В списке рецензий первыми приведены автор и название рецензируемой книги, затем в квадратных скобках – рецензент и название рецензии (если есть).

### Журналы фантастики



#### «FANTASTIKA», № 3 / май 2007

Ежемесячный молодёжный журнал (СПб)

Ред. Екатерина Дубянская

128 с., стендовый формат, 10 000 экз.

Сайт: <http://www.ffan.ru>

#### Интервью:

Владимирский Василий. **Генри Лайон Олди**: «Костюмированность» - не самоцель

#### Рецензии на книги:

Арбенин Сергей. **Собачий бог** [Калининченко Николай, «Бог богу – волю»]

Бурносов Юрий. **Чудовищ нет** [Володихин Дмитрий, «Трудовые будни бесобоев»]

Дворецкая Елизавета. **Спящее золото** [Рух

Аркадий, «Сага о нарушителях традиций»]

Живетьева Инна. **Стальное княжество** [Рух

Аркадий, «О нелюбви к фэнтези»]

Золотко Александр. **Молчание бога** [Пузий

Владимир, «Богоискательство Александра Золотко»]

Ксенофонтова Ольга. **Иноходец**

[Владимирский Василий, «Странник в маске»]

Ленский Владимир. **Прозрачный старик и слепая девушка** [Владимирский Василий, «По канонам жанра»]



Ленский Владимир. **Пророчество двух лун** [Владимирский Василий, «По канонам жанра»]

Ленский Владимир. **Странники между мирами** [Владимирский Василий, «По канонам жанра»]

Лукин Евгений. **Юность кудесника** [Калиниченко Николай, «Народная магия»]

Мельник Василий (составитель). **Русская фантастика 2007** [Владимирский Василий, «Сентиментальное путешествие на машине времени»]

Новак Илья. **Демо-Сфера** [Калиниченко Николай, «Попытка засчитана»]

Новак Илья. **Мир вне закона** [Фенченко Дмитрий, «Байки из склепа»]

Носырев Илья. **Карта мира** [Калиниченко Николай, «Проблема эклектики»]

Остапенко Юлия. **Птицелов** [Рух Аркадий, «Жестокый роман»]

Панченко Григорий. **Горизонты оружия.** «Ликбез для фантастов и не только» [Володихин Дмитрий, «Ликбез для дракописцев»]

Пехов Алексей. **Тёмный охотник** [Богун Виктор, «Мастер на все руки»]

Поль Игорь. **Несущий свободу** [Владимирский Василий, «Среда заела»]

Попов Михаил. **Плерома** [Калиниченко Николай, «Смерти нет»]

Прашкевич Геннадий. **Красный Сфинкс. История Русской фантастики от князя В.Ф.Одоевского до Б.Г.Штерна** [Ларионов Владимир, «Хроники эксперимента»]

Пронин Игорь. **Космические викинги** [Владимирский Василий, «Смех сквозь слёзы»]

Резаев Дмитрий. **Скважина №9** [Калиниченко Николай, «Ctrl + P»]

Ройфе А. Б. **Неомифологическая фантазия в фантастике XX века** [Рух Аркадий, «Слишком мало философов»]

Скирюк Дмитрий. **Блюз черной собаки** [Батхен Ника, Бережинский Владимир, «Блюз о растерянном времени. Саунд-чек»]

Сорокин Владимир. **День опричника** [Володихин Дмитрий, «Всегда на посту»]

Щербак-Жуков Андрей. **Самый важный контакт** [Ример Ник]

Щербак-Жуков Андрей. **Седьмой принц королевства Юм** [Ример Ник]

Щербак-Жуков Андрей. **Тонкие связи** [Ример Ник]



### «Если» №5 (170), апрель 2007

Ежемесячный литературный журнал (Москва).

Ред. Александр Шалганов.

304 с., дайджест-формат, 14 200 экз.

Сайт: <http://www.esli.ru>

### Проза:

Бенедиктов Кирилл. **Коралловый остров** (повесть)

Зонис Юлия. **Седьмое доказательство** (рассказ)

Логинов Святослав. **Белое и чёрное** (рассказ)

Олди Генри Лайон. **Проклятие** (рассказ)

### Статьи:

Ковалёв Михаил. **Остались одни упыри...** [Об отечественных экранизациях дореволюционной фантастики ужасов]

Лукин Евгений. **Языку – видней, или Нужна ли борьба с борцами?** [О результатах опроса фэнов на тему «От каких влияний следует оградить родной язык»]

### Рецензии на книги:

Новак Илья. **Книга дракона** [Михайлович Дмитрий]

Пронин Игорь. **Звёздные викинги** [Володихин Дмитрий]

Чупринин Сергей. **Русская литература сегодня: Большой путеводитель** [Харитонов Евгений]

Чупринин Сергей. **Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям** [Харитонов Евгений]

### «Мир фантастики» № 4 (44), апрель 2007

Ежемесячный журнал о фэнтези и фантастике во всех проявлениях (Москва).

Ред. Николай Пегасов.

192 с., стендовый формат. 35 500 экз.

Сайт: <http://www.mirf.ru>

**Проза:**

Аренев Владимир. **Совершенная точка (Военные мемуары)** (мини-рассказ)  
 Казаков Дмитрий. **Антиквариат** (рассказ)  
 Полежаева Юлия. **Дорога к Океану Смерти** (рассказ)

**Статьи:**

Пузий (Аренев) Владимир. **«Тварь я дрожащая или право имею?»** [о критике фантастики и реакции авторов на критику]  
 Смирнов Николай, Рындина Елена. **Посланный Грядущего: Фантастика Ивана Ефремова**

**Интервью:**

Злотницкий Дмитрий. **«Надо чувствовать фэнтези»:** беседа с Юлией Алексеевой

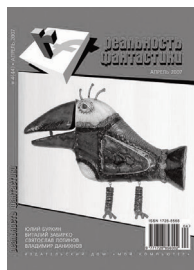
**Рецензии на книги:**

Амнуэль Павел. **Что там, за дверью?** [Владимирский Василий]  
 Арбенин Константин. **Сказки** [Щербак-Жуков Андрей]  
 Гаркушев Евгений, Егоров Андрей. **Бунт при Бетельгейзе** [Пузий Владимир]  
 Головачёв Василий. **Ведич** [Ирин Джей]  
 Громыко Ольга, Уланов Андрей. **Плюс на минус** [Гореликова Алла]  
 Гурова Анна. **Лунный воин** [Владимирский Василий]  
 Костин Михаил. **Охота на Избранного** [Петров Тимофей]  
 Крапивин Владислав. **Ампула Грина** [Ирин Джей]  
 Поль Игорь. **Несущий свободу** [Бобов Константин]  
 Родионов Андрей. **Послушник** [Гореликова Алла]  
 Родионов Андрей. **Святой воин** [Гореликова Алла]  
 Свержин Владимир. **Железный сокол**  
**Гардарики** [Гореликова Алла]

Сербжинская Ирина. **Игры неведомок** [Прытков Александр]  
 Яшенин Дмитрий. **Кто вы, шевалье д'Арганьян?** [Бобов Константин]

**Рецензии на аудиокниги**

Лукьяненко Сергей. **Лабиринт отражений** [Злотницкий Дмитрий]  
 Панов Вадим. **Войны начинают неудачники (радиоспектакль)** [Злотницкий Дмитрий]

**«Реальность фантастики», № 4 (44), апрель 2007**

Ежемесячный литературный журнал (Киев).  
 Ред. Ираклий Вахтангшвили  
 226 с., дайджест-формат.  
 Сайт: <http://www.rf.com.ua>

**Проза:**

Буркин Юлий. **Принцесса Букашка**  
 Данихнов Владимир. **Наши флаги**  
 Дачевский Виктор. **Раскинув руки**  
 Желунов Николай. **Ковчег смерти**  
 Забирко Виталий. **Галоши для крокодила**  
 Ирискина Инна. **Путешествие**  
 Копылова Полина. **Алые паруса и серый автомобиль**  
 Логинов Святослав. **Темпоральная машинерия**  
 Медведева Екатерина. **Все так хорошо начиналось**  
 Наумов Иван. **Наш закат**  
 Толкачев Алексей. **Больше семи, меньше восьми**  
 Томах Татьяна. **Обретение зверя**  
 Челяев Сергей. **Пока святые маршируют** (рассказ издавался ранее в журнале «Полдень, XXI век»)

**Статьи:**

Олди Генри Лайон. **О бедном романе замолвите слово**





**«Знание - сила»** (журнал, Москва),  
№4, апрель 2007  
Кирпичев Виктор. **ЭВМ** (рассказ)

**«Фома»** (журнал, Москва), №4, апрель 2007  
Тема номера: «Стругацкие: православный взгляд».

#### Статьи:

[От редакции] **Эксперимент А. и Б. Книги Стругацких глазами христиан.**

Ткаченко Александр. **Апокалипсис начнётся в полдень**

Тестелец Яков. **Человек перед тайной Открывать или закрывать?** (реплики на тему «Читать или не читать Стругацких» протоиерея Николая Агафонова, писателя Сергея Лукьяненко, музыканта Всеволода Гаккеля, писателя Андрея Василевского)  
Струев Дмитрий, священник. **Орган, которым верят**

**«Порог»** (журнал, Кировоград),  
№3, март 2007

Волошун Полина. **Северный ветер** (рассказ)  
Воскресенский Евгений, Воскресенский Андрей. **Cogito ergo sum** (рассказ)  
Габриелов Константин: **Ах, собачки!** (рассказ)  
Голубев Владимир. **Европеец** (рассказ)  
Имприс Слава. **Цена силы** (рассказ)  
Маринин Стас. **Сделка** (рассказ)  
Пасечник Владислав. **Грифоны** (рассказ)

**«Известия»** (газета, Москва),  
9 апреля 2007

Андронати Ирина, Лазарчук Андрей. **Белый заяц у дороги** (рассказ)

Если вашей информации  
в «ОРФ» нет - значит,  
вы её в «ОРФ» не прислали.

А почему, собственно?

#### АНТОЛОГИИ

*В разделе публикуются данные о новых антологиях (коллективных сборниках) отечественной фантастики.*

**Академия Шекли** / Сост. Алан Кубатиев. - М.: Эксмо, 2007. - 640 с. - (Русская фантастика). - ISBN 978-5-699-20837-1.

Содержание\*:

- Кубатиев Алан. **Good-bye, Robert, hello** (Предисловие составителя)
- Караев Николай. **Через год на Ибнице** (рассказ)
- Кудрявцев Леонид. **Футуромозаика** (рассказ)
- Клугер Даниэль. **Розовые слоны Ганнибала** (рассказ)
- Пронин Игорь. **Угроза Вселенной** (рассказ)
- Алимов Игорь. **В сторону Клондайка** (рассказ)
- Брудный Арон. **Ответ** (рассказ)
- Бахтина Ирина. **Зачем я тебе?** (рассказ)
- Бачило Александр. **Московский охотник** (рассказ)
- Белаш Людмила, Белаш Александр. **Слуги** (рассказ)
- Березин Владимир. **Начальник контрабанды** (рассказ)
- Березин Владимир. **Восемь транспортов и танкер** (рассказ)
- Березин Владимир. **Физика низких температур** (рассказ)
- Сивинских Александр. **Смертельная рана бойца Сысоева** (рассказ)
- Сивинских Александр. **Бикфордов узел** (рассказ)
- Светкина Ольга. **Право на отдых** (рассказ)
- Волков Сергей. **Аксолотль** (рассказ)
- Кузьменко Павел. **Клятва рыцаря** (рассказ)
- Кузьменко Павел. **Конюхофф** (рассказ)
- Кузьменко Павел. **Четвёртый сын** (рассказ)
- Кузьменко Павел. **Загадочный огородник** (рассказ)
- Володихин Дмитрий. **Котовладелец** (рассказ)
- Громов Александр. **Новые гибриды** (рассказ)
- Лазарчук Андрей. **Мы, урус-хаи** (рассказ)
- [ошибочно указана в качестве соавтора И.Андронати]
- Каганов Леонид. **Жесть** (рассказ)
- Мидянин Василий. **Комплекс Марвина** (рассказ)
- \* Также в антологию вошли переводные рассказы Роберто Квалья и Изна Уотсона.

Олди Генри Лайон. **Цель оправдывает средства** (рассказ)

Зорич Александр. **Дети Онегина и Татьяны** (повесть)

Караев Николай. **День, когда вещи пришли в себя** (рассказ)

Кубатиев Алан. **We thank with brief thanksgiving whatever gods may be...** (Послесловие составителя)

**Лучшее за год 2007. Российская фантастика, фэнтези, мистика** / Сост. Василий Владимировский. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 672с. - ISBN 9978-5-91181-299-7.

Содержание:

Караваев А. **Российская фантастика 2007. Схватка с реальностью** (Предисловие)

*Проза:*

Семенова Мария, Разумовский Феликс. **Рукописи не горят**

Пехов Алексей, Бычкова Елена, Турчанинова Наталья. **Темный охотник**

Логинов Святослав. **Гибель замка Рэндол**

Копылова Полина. **Бессмертный. Диптих**

Калугин Алексей. **Литерный**

Лазарчук Андрей. **Мы, урус-хан**

Мидянин Василий. **Московские джедаи**

Колодан Дмитрий, Шайнян Карина. **Затмение**

Лукьянов Алексей. **Крестослов**

Первушина Елена. **Парадоксы истории**

Щеголев Александр. **Хозяин**

Овчинников Олег. **Креативщики**

Врочек Шимун. **Высокий прыжок**

Черепанов Максим. **Номер семнадцать**

Щербак-Жуков Андрей. **Посвящение скульптору Клодту**

Каганов Леонид. **Жесть**

Трускиновская Далия. **Пьяная планета**

Зорич Александр. **Сын Онегина и Татьяны**

*Статьи:*

Дивов Олег. **На что годится шестизарядник**

Володихин Дмитрий. **Место встречи...**

Байкалов Дмитрий, Синицын Андрей. **Соло дуэтом**

Первушин Антон. **Кинопробы космической экспансии**

Силин Владислав. **Бесконечное детство**

**Русский фантастический боевик 2007**

/ Сост. Василий Мельник. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Русский фантастический боевик). - ISBN 978-5-699-20492-2.

Содержание:

Головачев Василий. **Вторая сторона медали**

Палий Сергей. **Спутник**

Макушкин Олег. **Революционер**

Орехов Василий. **Последняя охота**

Руденко Борис. **Без проблем!**

Уланов Андрей. **Внешность обманчива**

Нестеренко Юрий. **Резервная копия**

Афанасьев Роман. **Два нуля**

Янковский Дмитрий. **Правильный выбор**

Ливадный Андрей. **Мир на ладони**

Головачев Василий. **Ликвор.**

**Тени Чернобыля.** - М.: Эксмо, 2007. - 448 с. - (Проект «S.T.A.L.K.E.R.»). - ISBN 978-5-699-20794-7.

Содержание:

Тумановский Ежи. **Клык** (повесть)

Калинин Дмитрий. **Первый** (рассказ)

Mad\_dog [SW]. **Трудная мишень для**

**ефрейтора Кердыбаева** (рассказ)

Critic. **Оборотень** (рассказ)

Куликов Роман. **Две улыбки для контролера** (рассказ)

Mad\_dog [SW]. **Колодец** (рассказ)

Gall. **Два дня** (рассказ)

Круглов Юрий. **Мать** (рассказ)

Rad-X. **День без фантазий** (рассказ)

**Библиография (март-апрель 2007) ==**

*В разделе публикуются краткие библиографические справки о фантастических книгах отечественных авторов, изданных в течение последних двух месяцев. Отдельными списками оформлены новые художественные книги (ранее не издававшиеся романы и авторские сборники), pop-fiction и переиздания. Издания-омнибусы (издание под одной обложкой ранее выходивших произведений) считаются переизданиями. Информация собирается по источникам, описывающим книги de visu, и перекрёстно проверяется. Для участия в наполнении раздела приглашаются все библиографы отечественной фантастики.*

**Условные обозначения**

*dv* – книга описана de visu

*Изд* – официальная информация издательства

*ON* – бюллетень «OldNews»

*Oz* – интернет-магазин «оЗон»

(<http://www.ozon.ru>)

*M* – торговый дом книги «Москва»

(<http://www.moscowbooks.ru>)

*НН* – информация «Нижегородского обозрения фантастики»

(<http://www.svenlib.sandy.ru/booknews/booknews.htm>)

*Авт* – информация от автора книги

**Новые авторские книги**

Багдерина Светлана. **Иван-царевич и С. Волк. Похищение Елены:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 512 с. - (Юмористическая фантастика).- ISBN 5-93556-858-6. - Юмористическая фэнтези, продолжение романа «Иван-царевич и С. Волк. Жар-птица» (2007).[НН, Изд]

Белецкая Екатерина, Ченина Анжела. **Ловушка для Сэфес:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 416 с. - (Магия фэнтези).- ISBN 5-93556-835-7. - Ироническая фэнтези, продолжение романа «Нарушители» (Лениздат, 2006).[НН, Изд]

Белоусова Ольга. **Перекрёсток волков:** Роман. - М.: Форум, 2007. - 288 с. - (Другая сторона). - ISBN 978-5-91134-030-5. - Литературная фэнтези. [НН]

Белянин Андрей, Чёрная Галина. **Возвращение оборотней:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 380 с. - (Юмористическая фантастика).- ISBN 5-93556-861-6. - Юмористическая фэнтези.[Изд]

Березин Фёдор. **Создатель Чёрного Корабля:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с. - (Воины будущего). - ISBN 978-5-699-20975-0. - НФ-роман, третий в цикле «Чёрный корабль». [НН, М]

Бодров Виталий. **Кровь Титанов. Шутки судьбы:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 416 с. - (Юмористическая фантастика).- ISBN 5-93556-845-4. - Юмористическая фэнтези, продолжение романа «Кровь Титанов. Неизведанные пути» (2007).[НН, Изд]

Громыко Ольга, Уланов Андрей. **Плюс на минус:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 416 с. - (Фантастический боевик).- ISBN 5-93556-853-5. - Ироническая фэнтези.[Изд]

Дяченко Марина, Дяченко Сергей. **Vita Nostra:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 448 с. - (Стрела времени). - ISBN 978-5-699-20673-5. - Литературная фантастика. [dv]

Косенков Виктор. **Русские навсегда:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 448 с. - (Русская фантастика). - ISBN 978-5-699-20824-1. - НФ-боевик. [М]

Кумин Вячеслав. **Реванш:** Роман. - СПб.: Лениздат, 2007. - 448 с. - (Боевая фантастика).- ISBN 5-289-02462-X. - НФ-боевик, продолжение романа «Исход» (2006). [НН, М]

Малицкий Сергей. **Муравьиный мёд:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 448 с. - (Фантастический боевик).- ISBN 5-93556-850-0. - Тёмная фэнтези, первая книга цикла «Кодекс предсмертия». [НН, Изд]

Марышев Владимир. **Конец эпохи:** Роман. - СПб.: Лениздат, 2007. - 512 с. - (Боевая



фантастика).- ISBN 5-289-02455-7. - НФ-боевик. *[НН, М]*

Медведев Антон. **Дневник Аделины Блейз**: Роман. - СПб.: Вось, 2007. - 576 с. - (ЭЗО-fiction).- ISBN 978-5-9573-1179-9. - Фэнтези.*[НН]*

Медведев Антон. **Ключи от Рая**: Роман. - СПб.: Вось, 2007. - 672 с. - (ЭЗО-fiction).- ISBN 978-5-9573-1227-7. - Фэнтези.*[НН]*

Мусаниф Сергей. **Первое правило стрелка**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 352 с. - (Юмористическая фантастика).- ISBN 5-93556-832-2. - Юмористическая фэнтези.*[НН, Изд]*

Мякшин Антон. **Домой, во тьму**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 352 с. - (Фантастический боевик).- ISBN 5-93556-840-3. - Тёмная фэнтези.*[Изд]*

Новак Илья, Жаков Лев. **Аквалон**: Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-699-21120-3. - Приключенческая фантастика, первый роман цикла «Похитители миров». *[НН, М]*

Огай Игорь. **Уровень атаки**: Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Русская фантастика). - ISBN 978-5-699-20728-2. - НФ-боевик. *[НН]*

Орлов Алекс. **Тайный друг Её Величества**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 416 с. - (Фантастический боевик).- ISBN 5-93556-854-3. - Историческая фэнтези.*[Изд]*

Орлов Андрей. **Первый среди крайних**: Роман. - СПб.: Крылов, 2007. - 320 с. - (Мир фэнтези). - ISBN 5-9717-0256-4. - Приключенческая фэнтези. *[М]*

Орлов Антон. **Пожиратель Душ**: Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Русский фантастический боевик). - ISBN 978-5-699-20729-9. - Технофэнтези. «Антон Орлов» - псевдоним Ирины Кобловой. *[НН]*

Осояну Наталья. **Невеста ветра**: Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 512 с. - (Боевая магия). - ISBN 978-5-699-20665-0. - Приключенческая фэнтези. *[НН]*

Панкеева Оксана. **Путь, выбирающий нас**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 480 с. - (Магия фэнтези).- ISBN 5-93556-857-8. - Фэнтези, шестой роман в цикле «Судьба короля». *[НН, Изд]*

Пехов Алексей. **Тёмный охотник**: Сборник. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 416 с. - (Магия фэнтези).- ISBN 5-93556-860-8. - Сборник рассказов фэнтези. *[М, Изд]*

Плахотникова Елена. **Последний Хранитель**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 440 с. - (Магия фэнтези).- ISBN 5-93556-849-7. - Приключенческая фэнтези, дебют. *[Изд]*

Полякова Светлана. **Похищение душ**: Роман. - М.: Центрполиграф, 2007. - 288 с. - (Insomnia / Бессонница). - ISBN 978-5-9524-2863-8. - Женско-мистический триллер. *[Оз]*

Прозоров Александр. **Возвращение**: Роман. - СПб.: Лениздат, 2007. - 384 с. - (Ведун).- ISBN 5-289-02446-2. - Славянская фэнтези, 11-й роман цикла «Ведун». *[НН, М]*

Резанова Наталья. **У принцессы век недолог**: Роман. - М.: АСТ, АСТ Москва, Хранитель, 2007. - 348 с. - (Заклятые миры).- ISBN 978-5-17-040184-0. - Фэнтези, заключительный роман трилогии. *[М]*

Романов Николай. **Битва местного значения**: Роман. - СПб.: Лениздат, 2007. - 448 с. - (Боевая фантастика).- ISBN 5-289-02459-X. - «Шпионско-космическая опера», третья книга цикла «Экспансия». Под псевдонимом «Николай Романов» издаётся коммерческая фантастика Николая Романецкого. *[М, НН]*

Самойлова Елена. **Ключи наследия**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 448 с. - (Магия фэнтези).- ISBN 5-93556-857-8. - Историческая фантастика. *[НН, М, Изд]*

Стерхов Андрей. **Последний рубеж**: Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 448 с. - (Фантастический боевик).- ISBN 5-93556-841-1. - Боевая фантастика, дебютный роман. *[НН, М, Изд]*

Точильникова Наталья. **Кратос**: Роман. - СПб.: Крылов, 2007. - 416 с. - (Мир фэнтези). - ISBN 5-9717-0414-1. - Сайнс-фэнтези, первая книга цикла. *[НН, Изд]*

Угрюмова Виктория. **Белый Папц**: Роман. - М.: Азбука-классика, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-352-02040-1. - Героическая фэнтези. *[НН]*

Чекалов Денис. **Клятва отступника**: Роман. - М.: АСТ; СПб.: Северо-Запад Пресс, 2007. - 416 с. - (Ведунья). - ISBN 5-17-036877-1, 5-

93698-338-2. - Фэнтези, первый роман цикла «Ведуныя». [НН]

Чекалов Денис. **Ледяные осколки вечности:** Роман. - М.: АСТ; СПб.: Северо-Запад Пресс, 2007. - 432 с. - (Ведуныя). - ISBN 5-17-038682-6, 5-93698-342-0. - Фэнтези, четвёртый роман цикла «Ведуныя». [НН]

Чекалов Денис. **Печать демона:** Роман. - М.: АСТ; СПб.: Северо-Запад Пресс, 2007. - 432 с. - (Ведуныя). - ISBN 5-17-038083-6, 5-93698-344-7. - Фэнтези, второй роман цикла «Ведуныя». [Авт]

Чекалов Денис. **Призраки кургана:** Роман. - М.: АСТ; СПб.: Северо-Запад Пресс, 2007. - 432 с. - (Ведуныя). - ISBN 5-17-038684-2, 5-93698-352-8. - Фэнтези, третий роман цикла «Ведуныя». [Авт]

Чигиринская Ольга. **Сердце меча:** Роман. - М.: Форум, 2007. - 752 с. - (Другая сторона). - ISBN 5-91134-042-9. - Космическая опера, первая часть дилогии. [НН]

Шелонин Олег, Баженов Виктор. **Академия колдовства:** Роман. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 352 с. - (Юмористическая фантастика). - ISBN 5-93556-844-6. - Юмористическая фэнтези. [Изд]

### Переиздания

Бессонов Алексей. **Наследник судьбы:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Русский фантастический боевик). - ISBN 978-5-699-20823-4. - НФ-роман, первый роман дилогии «Замкни судьбу в кольцо», переиздание (Эксмо, 1998). [НН]

Борисова Виктория. **Светлая сторона Апокалипсиса:** Роман. - М.: Центрполиграф, 2007. - 256 с. - (Insomnia / Бессонница). - ISBN 978-5-9524-2577-4. - Мистический боевик, возможно, ранее выходил в сборнике 2004 года под псевдонимом «В. Райдо». [НН]

Бушков Александр. **Нечаянный король:** Роман. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. - 576 с. - (Супер-фэнтези). - ISBN 978-5-373-00921-8. - Третий роман из фэнтезийной серии «Сварог», переиздание (2001). [НН]

Гореликова Алла. **Корона. Книга 1. Корунд и Саламандра:** Роман. - СПб.: Крылов, 2007. -

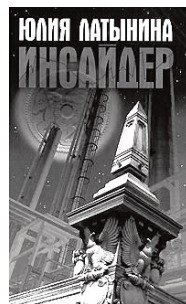
320 с. - (МК Fantasy). - ISBN 5-9717-0138-X. - Приключенческая фэнтези, первая книга дилогии, переиздание (под назв. «Дознание», Крылов, 2006). [НН]

Гореликова Алла. **Корона. Книга 2. Серебряный волк:** Роман. - СПб.: Крылов, 2007. - 320 с. - (МК Fantasy). - ISBN 5-9717-0138-X. - Приключенческая фэнтези, вторая книга дилогии, переиздание (под назв. «Дознатель», Крылов, 2006). [НН]

Зайцев Сергей. **Боевые роботы Пустоши:** Романы. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 800 с. - (В одном томе). - ISBN 5-93556-831-4. - Переиздание дилогии «Боевые роботы Пустоши» (2006) и «Принцип действия» (2006); Послесловие Олега Юзифовича. [ОН, Изд]

Зорич Александр. **Люби и властвуй. Ты победил:** Романы. - М.: АСТ, Хранитель, 2007. - 800 с. - (Звёздный лабиринт: Коллекция). - ISBN 5-17-042734-4, 5-9713-4579-6, 5-9762-2732-5. - Переиздание первых двух романов цикла «Свод Равновесия» - соответственно 1998 и 2000 годов. [М, ОН]

Латынина Юлия. **Инсайдер:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 448 с. - ISBN 978-5-699-20885-2. - Переиздание (Олма-пресс, 1999) романа «Вейского» цикла; текст для нового издания переработан. [Изд]



Мансуров Дмитрий. **Кащей:** Романы. - М.: Армада, Альфа-книга, 2007. - 992 с. - (В одном томе). - ISBN 5-93556-625-7. - Переиздание дилогии «Кащей» (2003) и «В конце времён» (2005); Послесловие Олега Юзифовича. [Изд]

Никитин Юрий. **Далёкий светлый терем:** Сборник. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Книги Юрия Никитина). - ISBN 978-5-699-21276-7. - Переиздание (Центрполиграф, 1998). [М]

Никитин Юрий. **Мегамир:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Книги Юрия Никитина). - ISBN 978-5-699-21279-8. - Переиздание (Центрполиграф, 1999). [М]



Олди Генри Лайон. **Песни Петера Сьяледека:** Роман в повестях. - М.: Эксмо, 2007. - 512 с. - (Стрела времени). - ISBN 978-5-699-20800-5. - Литературная фантастика, переиздание (Эксмо, 2004). [НН]

Орлов Алекс. **Охотники за головами:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с. - (Русский фантастический боевик). - ISBN 978-5-699-21185-2. - Фантастический боевик, переиздание (Армада, 2000). [М]

Стругацкий Аркадий, Стругацкий Борис. **Хромая судьба:** Сборник. - М.: Эксмо; СПб.: Terra Fantastica, 2007. - 1056 с. - (Отцы-основатели: Русское пространство). - ISBN 978-5-699-21117-3. - Роман «Хромая судьба» (1986), рассказы, пьесы и сценарии. Последний том нового собрания сочинений. [М]

Стругацкий Аркадий, Стругацкий Борис. **Хромая судьба:** Сборник. - М.: Эксмо; СПб.: Terra Fantastica, 2007. - 1056 с. - (Собрание сочинений). - ISBN 978-5-699-21118-0. - Роман «Хромая судьба» (1986), рассказы, пьесы и сценарии. Последний том нового собрания сочинений. Издание полностью аналогично предыдущему, за исключением серийного оформления и ISBN. [М]

Уланов Андрей. **Крест на башне:** Роман. - М.: Эксмо, 2007. - 384 с. - (Абсолютное оружие). - ISBN 978-5-699-21429-7. - НФ-боевик, переиздание (2004). [М, НН]

Шидловский Дмитрий. **Орден. Мастер:** Романы. - СПб.: Крылов, 2007. - 704 с. - (МК Fantasy). - ISBN 5-9717-0403-6. - Историческая фантастика, переиздание романов «Орден» (2002) и «Мастер» (2002). [М]

Редакция особенно признательна издателям, которые размещают на своих официальных сайтах информацию о новинках и планах так же полно и оперативно, как «Армада» - «Альфа-Книга» (<http://www.armada.ru>)

## Планы издательств

*В разделе публикуются списки намеченных к изданию книг отечественной фантастики. В список не включаются допечатки и оперативные переиздания в прежнем оформлении. Редакция будет признательна издательствам за предоставление планов изданий на ближайшие месяцы.*

## Условные обозначения

- н – новинка (первое издание)
- о – обложка (мягкая)
- т – переплёт (твёрдый)
- р – роман (отдельное издание)
- сб – сборник
- ант – антология

## «Армада» (Москва) май 2007 года

### Серия «Фантастический боевик»

- Игнатова Наталья. **Пыль небес** (н, р, т)
- Корнев Павел. **Повязанный кровью** (н, р, т)
- Романов Александр. **Человек с мешком** (н, р, т)
- Силич Валентин. **Умри, чтобы жить** (н, р, т)

### Серия «Юмористическая фантастика»

- Мурашенко Святослава. **Со мной не соскучишься!** (н, р, т)
- Мусаниф Сергей. **Второе правило стрелка** (н, р, т)
- Платов Сергей. **Рыжее пророчество** (н, р, т)

### Серия «Магия фэнтези»

- Зинченко Майя. **Маг Эдвин** (н, р, т)
- Погуляй Юрий. **Именем Горна?** (н, р, т)
- Сербжинская Ирина. **За порогом волшебства** (н, р, т)
- Шумская Елизавета. **Пособие для начинающего мага** (н, р, т)

## «Эксмо» (Москва), апрель-май 2007

### Серия «Абсолютное оружие»

- Головачёв Василий. **Мир приключений** (н, сб, т)
- Максимущин Андрей. **Белый реванш** (н, р, т)

**Серия «Боевая магия»**

Юрин Денис. **Одиннадцатый легион** (р, т)

**Серия «Герои уничтоженных империй»**

Новак Илья. **Высокая магия** (н, р, т)

**Серия «Жихарь и К»**

Успенский Михаил. **Три холма, охраняющие край света** (н, р, т)

**Серия «Книги Юрия Никитина»**

Никитин Юрий. **Башня-2** (р, т)

**Серия «Легенды»**

Дивов Олег. **Оружие возмездия** (н, р, т)

**Серия «Отцы-основатели: Русское пространство»**

Булычёв Кир. **Алиса и дракон** (сб, т)

Ефремов Иван. **Туманность Андромеды** (сб, т)

Крапивин Владислав. **Синий город на Садовой** (сб, т)

**Серия «Параграф 78. Кинобестселлер А. Лазарчука»**

Лазарчук Андрей. **Все способные держать оружие** (р, т)

Лазарчук Андрей. **Штурмфогель** (р, т)

Лазарчук Андрей. **Транквилиум** (р, т)

**Серия «Проект S.T.A.L.K.E.R.»**

Калугин Алексей. **Дом на болоте** (н, р, т)

Степанов Алексей. **Дезертир** (н, р, т)

**Серия «Русская фантастика»**

Бурцев Виктор. **Очередь за Солнцем** (н, р, т)

Громов Александр. **Змеёныш** (н, р, т)

**Серия «Русский фантастический боевик»**

Егоров Андрей, Гаркушев Евгений. **Межпланетная банда** (н, р, т)

Ворошилова Лариса, Зайцев Сергей. **Неучтённый фактор** (р, т)

**Серия «Стальная крыса: мини»**

Громов Александр. **Год Лемминга** (р, о)

Ахманов Михаил. **Недостающее звено** (р, о)

Добряков Владимир. **Сумеречные миры** (р, о)

**Серия «Стрела времени»**

Олди Генри Лайон. **Маг в законе: Том 2** (р, т)

Олди Генри Лайон. **Ойкумена. Книга 2. Куколка** (н, р, т)

Олди Генри Лайон. **Шутиха** (сб, т)

**Серия «Фэнтези Ника Перумова»**

Дихнова Татьяна, Дихнов Александр. **Кто спрятался, тот и виноват** (н, р, т)

Камша Вера. **Яд минувшего. Том второй. Часть первая** (н, р, т)

Камша Вера. **Яд минувшего. Том второй. Часть вторая** (н, р, т)

Перумов Ник. **Земля без радости** (р, т)

**Серия «Экспансия»**

Шалыгин Вячеслав. **Стальной шторм** (н, р, т)

**Серия «Эльфийская кровь»**

Ленский Владимир. **Проклятие сумерек** (н, р, т)

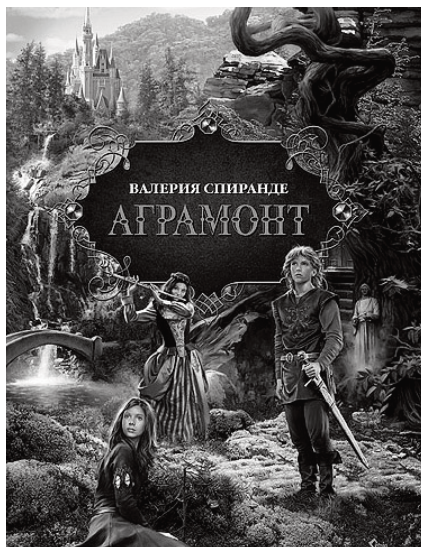
**Вне серий**

Латынина Юлия. **Колдуны и министры** (р, т)

Пелевин Виктор, **Числа** (сб, о)

Пелевин Виктор, **Generation «П»** (р, о)

Спиранде Валерия. **Аграмонт** (н, р, т)



## Дайджест

В разделе публикуется информация о связанных с отечественной фантастикой интервью, статьях и существенных рецензиях, опубликованных в периодике и в Интернете, с краткими ориентирующими цитатами.

## Интервью

**Владислав Крапивин:** «Современной детской литературы нет»

(Текст: Бирюков Дмитрий)

«Взгляд», 5 марта 2007,

<http://vzglyad.ru/culture/2007/3/5/71029.html>

*«Литературу никогда ничем заменить будет нельзя, она лежит в основе многих других искусств. И всегда будут жить люди, которые ценят Слово больше зрелищ, ибо Слово неразрывно связано с творчеством, а стремление к творчеству – свойство любой полноценной личности...»*

**Анна Гурова:** «Чтобы хорошее, нужное и светлое было прочитано!»

(Текст: Кадикина Ольга)

«ПитерBook», март 2007,

<http://krupaspb.ru/piterbook/>

[ot\\_avtora/ot\\_avtora\\_arh\\_gurova.html](http://ot_avtora/ot_avtora_arh_gurova.html)

*«На мой взгляд, все городское фэнтези и строится на том, что на нашу повседневную реальность накладывается некая мифологическая матрица. Получается фантастический мир с очень высокой степенью достоверности. Это тот самый мир, в котором мы живем, и при этом в нем может произойти любое чудо. В моих книгах реальные люди живут в реальном городе, просто границы реальности там очень широкие...»*

**Ник Перумов:** «Мне нужно вместо мертвого хаоса и энтропии создать что-то новое»

(Текст: Разводов Сергей)

«Озон», апрель 2007,

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/3278497/>

*«Всякая книга - это и эксперимент, и моральная потребность. Каждая книга - это этап твоего жизненного пути. На каком-то этапе пути, когда ты молод, циничен и зол, тебе кажется, что принцип наименьшего зла - это очень хорошо, и ты создаешь ситуацию, где он работает. На другом этапе, когда ты становишься*

*старше, накапливаются возражения, и ты начинаешь ощущать, что, нет, все-таки теорема несколько сложнее и ограничена большим количеством условий...»*

## Рецензии

Поль Игорь. Несущий свободу

**Рецензия:** «Степень свободы», Иванченко Валерий

«Книжная витрина», <http://www.top-kniga.ru/kv/review/detail.php?ID=24585>

*«Перед нами шпионско-полицейская драма, заварившаяся в кипящем городском котле, который завтра опрокинет начинающаяся война. Бейрут, Ольстер, Грозный – перед войсковой операцией по радикальному замирению. Дело происходит на планете Фарадж, когда-то освоенной немцами-колонистами. Созданное первопоселенцами нацистское государство ставит целью планетарную гегемонию...»*

Бояшов Илья. Армада

**Рецензия:** Данилкин Лев

«Афиша», 7 марта 2007,

<http://msk.afisha.ru/books/book/?id=19495133>

*«Надрывный пафос, трагическая ирония, карамазовское ерничанье, витиеватые гофмановские сравнения — и все это внутри какого-то одного абзаца, хорошо если не предложения; озадаченные разнообразием, мы так и не понимаем, то ли автор — чье лицо будто переливается всеми оттенками лилового — в самом деле перевозбужден от желания донести до нас мораль своей притчи о неизбежности зла, то ли просто паясничает. По правде сказать, этот гематомный цвет есть сигнал болезни, которую диагностирует с некоторым опытом легко идентифицирует — ну да, еще один укушенный все тем же павел-крусановским ангелом...»*

Соколов Глеб. Адам & Адам

**Рецензия:** Данилкин Лев

«Афиша», 26 марта 2007,

<http://msk.afisha.ru/books/book/?id=20043603>

*«Это какая-то астрономическая, феноменальная белиберда — однако с такой уверенностью, без единой шутки, на голубом глазу рассказанная и так масштабно, нельзя не признать,*

*придуманная, что с удивлением обнаруживаешь — ты бросил читать это не на первой странице, а на последней....»*

Аренев Владимир. **Магус**

**Рецензия:** Калинин Николай

«Ex Libris НГ», 5 апреля 2007,

[http://exlibris.ng.ru/lit/2007-04-05/8\\_petit.html](http://exlibris.ng.ru/lit/2007-04-05/8_petit.html)

*«Среди знатных семейств наличие фамильного призрака является не только вопросом престижа, но и веским доказательством права наследования. Один из таких загробных стражей и заключает сделку с мессером Оберто...»*

Лукас Ольга. **Золушки на грани**

**Рецензия:** Порядина Мария

«ПитерBook», 5 апреля

2007, <http://krupaspb.ru/piterbook/recenzii.html?nn=287>

*«Лукас вовсе не ставит своей целью травмировать нежную читательскую душу. Она не слишком злобна и не чересчур цинична. Просто ей интересно посмотреть на сказочных героев в несказочных обстоятельствах — выдержат ли они испытание реальной жизнью?»*

Овчинников Олег. **ProМетро**

**Рецензия:** Рух Аркадий

«ПитерBook», 16 марта 2007,

<http://krupaspb.ru/piterbook/recenzii.html?nn=273>

*«Изумительной силы роман. Роман, не побоюсь этих слов, отмеченный печатью подлинного таланта. Роман, совершенно излишний на нынешнем книжном рынке. Овчинников ставит планку столь высоко, что взять её под силу далеко не каждому читателю...»*

### Сетевые публикации

Василий Владимирский. Авторская колонка «Фэнклуб» на сайте сетевого журнала «ПитерBook»

[http://krupaspb.ru/piterbook/fanclub/fan\\_column/](http://krupaspb.ru/piterbook/fanclub/fan_column/)  
«Городок в табакерке» (09.03.07), «Футурологический конгресс» (17.03.07), «После "Роскона"» (26.03.07), «Секс, драгз, рок-н-ролл» (31.03.2007), «Эпоха антологий» (09.04.2007).

### Премии и номинации

*В разделе публикуются списки лауреатов и номинантов жанровых премий, присуждаемых за публикации на русском языке.*

### Премии Международной Ассамблеи Фантастики «Портал-2007»

#### Номинационные списки

**Номинационная комиссия:** Владимир Борисов, Мария Галина, Владислав Гончаров, Владимир Ларионов, Михаил Назаренко (председатель).

*Знаком (\*) отмечены тексты, добавленные оргкомитетом. В номинационный список по этическим соображениям не входят тексты членов оргкомитета. В номинации «крупная», «средняя» и «малая форма» могут быть включены произведения номинаторов, не входящих в жюри «Портала-2007».*

Сайт: <http://www.interportal.info/nom.jsp>

#### Крупная форма

Дмитрий Быков. **ЖД: Поэма**. — М.: Вагриус.

\* Андрей Валентинов. **Даймон**. — М.: Эксмо.

Генри Лайон Олди, Андрей Валентинов.

**Тирмен**. — М.: Эксмо.

Виктор Пелевин. **Ампи В**. — М.: Эксмо.

Дмитрий Скирюк. **Блюз черной собаки**. — СПб.: Азбука-классика.

Ольга Славникова. **2017**. — М.: Вагриус.

Далия Трускиновская. **Шайтан-звезда**. — М.: Форум.

#### Средняя форма

Павел Амнуэль. **Замок для призрака** // Реальность фантастики. — № 5.

Кирилл Бенедиктов. **Эль Корасон** // Если. — № 6.

Мария Галина. **Дагор** // Если. — № 10.

\* Олег Дивов. **Храбр**. — М.: Эксмо.

Александр Зорич. **Дети Онегина и Татьяны**

// Мир фантастики. — № 4; Мифотворцы:

Портал в Европу. — К.: Сварог; авт. сб.

«Время — московское! Топоры и Лотосы.

Дети Онегина и Татьяны». — М.: АСТ;

Хранитель.

Святослав Логинов. **Барская пустошь** // Если. – № 9; Аэлита. Новая волна / 003. – Екатеринбург: У-Фактория.

Ася Михеева. **Родина** // Реальность фантастики. – № 7.

\* Генри Лайон Олди. **Захребетник** // Реальность фантастики. – № 11-12; Фэнтези-2007. – М.: Эксмо.

Геннадий Прашкевич. **Божественная комедия** // Полдень, XXI век. – № 6.

\* Светлана Прокопчик. **Крест** // Реальность фантастики. – 2005. – № 11-12; 2006. – № 1.

### Малая форма

Мария Галина. **Спруты** // Мифотворцы: Портал в Европу. – К.: Сварог.

Яна Дубинянская. **В провинции у моря** // Полдень, XXI век. – № 3.

\* Юлия Зонис. **Птицелов** // Реальность фантастики. – № 5; Полдень, XXI век. – № 4.

Леонид Каганов. **Сирусянка** // Реальность фантастики. – № 8.

\* Дмитрий Колодан, Карина Шаинян. **Затмение** // Если. – № 9.

Андрей Лазарчук. **Мы, урус-хаи** // Мифотворцы: Портал в Европу. – К.: Сварог; Полдень, XXI век. – № 3; Знание – сила. Фантастика. – № 2.

Святослав Логинов. **Гибель замка Рэндол** // Если. – № 4; Мифотворцы: Портал в Европу. – К.: Сварог.

\* Илья Новак, Лев Жаков. **Племя воздушных шаров** // Реальность фантастики. – № 4.

Андрей Саломатов. **Серый ангел** // Если. – № 7.

### «Открытие себя»

(премия им. В.И. Савченко)

*(Жюри может дополнить список этой номинации по своему усмотрению)*

Юрий Бурносов. **Чудовищ нет** // Одноим. авт. сб., – СПб.: Азбука-классика.

Сергей Жарковский. **Я, Хобо: Времена смерти**. – Волгоград: Принтерра Дизайн. Дмитрий Скирюк. **Блюз черной собаки**. – СПб.: Азбука-классика.

Произведения Владимира Аренева не номинируются по просьбе автора. Роман Ильи Новака «Демо-сфера» (М.: Форум, сер. «Другая сторона») снят с номинации «Открытие себя» по просьбе автора.

### Критика, литературоведение, эссе

*(Лауреат этой номинации определяется не жюри, а общим голосованием участников конвента).*

Павел Амнуэль. **Фантастическая реальность мироздания** // Реальность фантастики. – № 2; Знание – сила. Фантастика. – № 3.

Владимир Борисов. **Голос жителя Земли** // Новое литературное обозрение. – № 82.

Юлий Буркин. **Русская идея «Мастера и Маргариты»** // Полдень, XXI век. – № 5.

Андрей Валентинов. **Еще раз повторяюсь...** (избранные места из переписки с друзьями) // Авт. сб. «Сфера». – М.: Эксмо.

Василий Владимировский. **Утопия для индивидуалиста** // А. Бессонов. Концепция лжи. – М.: Эксмо.

Дмитрий Володихин. **...И пусть никто не уйдет обиженным** // Если. – № 7.

Мария Галина. **Адам и Ева фантастики (В поисках совершенства)** // Реальность фантастики. – № 5-7.

Лев Гурский. **А вы – не проект?** – Волгоград: Принтерра Дизайн.

Леонид Каганов. **Запах книги** // Если. – № 12.

Даниэль Клугер. **Потерянный рай шпионского романа** // Реальность фантастики. – № 8.

Святослав Логинов. **Сослагательное наклонение** // Полдень, XXI век. – № 4.

Евгений Лукин. **Сравнительное естествознание** // Если. – № 7.

Сергей Некрасов. **...И тут выходят они, все в белом** // Если. – № 6.

Валерий Окулов. **Bibliouniversum. Попытка контакта** (Фантазии, эссе, этюды). – Иваново: Талка.

Генри Лайон Олди. **Вечные песни о главном, или Фанты для фэна** // Реальность фантастики. – 2005. – № 12; 2006. – № 2; в кн.: Г.Л.Олди, А. Валентинов. **Тирмен**. – М.: Эксмо; в сб. «Фантастика-2006». – Вып. 2. – М.: АСТ; Хранитель, 2006.

Григорий Панченко. **Горизонты оружия: «Ликбез» для фантастов и не только**. – М.: Форум.

Антон Первушин. **Завоевание Марса: Марсианские хроники эпохи Великого Противоостояния**. – М.: Яуза; Эксмо.

Августа Ройфе. **Неомифологическая фантазия в фантастике XX века**. – М.: Международный центр фантастики.



Сергей Соболев. **Альтернативная история: пособие для хронохихайкеров.** — Липецк: Крот.

Сергей Чупринин. **Еще раз к вопросу о картографии вымысла** // Знамя. — № 11.

### «Бронзовый Икар 2007»

#### Номинационные списки (лонг-лист)

Международная литературная премия «Бронзовый Икар» («За настоящую научную фантастику») присуждается ежегодно за художественные и научно-популярные произведения традиционной научно-фантастической направленности по четырём номинациям: художественное произведение, научно-популярное произведение, аудиокнига, за общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы. Учредителями премии являются Союз писателей Москвы, Издательский дом «Равновесие» (Москва) и Издательство «Третий этаж» - учредитель газеты «Грани плюс» (Киев).

**Жюри премии:** Р.Ф.Казакова, В.Г.Жовнорук, Ю.А.Рожко, А.В.Молчанов, И.В.Бестужев-Лада, Е.Л.Войскунский, В.Л.Гопман, В.А.Ларионов.

Сайт: <http://soyuzpisateley.ru/partner/ikar.shtml>

Далее приведены только лонг-листы номинаций «За лучшее художественное произведение» и «За вклад в возрождение и развитие НФ».

#### За лучшее художественное произведение

1. Амнуэль П. **Что там, за дверью?** // Что там, за дверью? (Фантастика-2006). — М.: АСТ, Транзиткнига.
2. Белаш Л. и А. **Оборотни космоса.** — СПб.: Лениздат, Ленинград.
3. Бессонов А. **Концепция лжи.** — М.: Эксмо.
4. Валентинов А. **Даймон.** — М.: Эксмо.
5. Громов А. **Исландская карта.** — М.: Эксмо.
6. Дубинянская Я. **Гаугразский пленник.** — М.: АСТ, АСТ-Москва.

7. Жарковский С. **Я, Хобо: Времена смерти.** — Волгоград: ПринТерра Дизайн.
8. Зорич А. **Завтра война** (трилогия: **Завтра война; Без пощады; Время — московское!**) — М.: АСТ, Люкс, Транзиткнига.
9. Ильин В. **Профилактика.** — М.: ЭКСМО.
10. Лях А. **В направлении Окна** // Лях А. Истинная история Дюны. — М.: АСТ. АСТ-Москва. Транзиткнига.
11. Корепанов А. **Тени Марса.** - СПб.: «Крылов».
12. Кузьменко П., Семенова Т., **По следам инков,** — М.: Фазтон.
13. Михайлов В. **Может быть, найдется там десять?** — М.: Эксмо.
14. Михеева А. **Родина** // Реальность фантастики, № 7.
15. Новак И. **Демо-Сфера.** — М.: Форум.
16. Олди Г. Л. **Ойкумена. Книга 1: Кукольник.** — М.: Эксмо.
17. Прашкевич Г. **Русский струльдбруг** // Полдень, XXI век, № 1.
18. Пронин И. **Звёздные викинги.** — СПб.: Лениздат, Ленинград.
19. Романов Н. **Генерал от машинерии.** — СПб: Лениздат, Ленинград.
20. Романов Н. **Питомец «Ледового рая».** — СПб.: Лениздат, Ленинград.
21. Семенова Т. **Тамерлан. Копье Судьбы.** — М.: Фазтон.
22. Снякин С. **Третье нашествие марсиан** // Полдень, XXI век, № 6.
23. Тюрин А. **Отечественная война 2012 года, или Цветы технोजизни** // Что там, за дверью? — М.: АСТ, АСТ МОСКВА, Транзиткнига.
24. Филенко Е. **Бумеранг на один бросок.** — М.: АСТ.

#### За вклад в возрождение и развитие НФ

1. Издательство «Армада»-«Альфа-книга» (Москва).
2. Издательство «АСТ» (Москва)
3. Издательство «Крылов» (СПб)
4. Издательство «Лениздат» (СПб)
5. Издательство «Форум» (Москва)
6. Издательство «ЭКСМО-Пресс» (Москва)
7. Журнал «Полдень XXI век» (СПб-Москва)
8. Журнал «Реальность фантастики» (Киев)
9. Журнал «Если» (Москва)

### Номинанты премии редакции журнала «Полдень, XXI век»

Борис Стругацкий назвал номинантов премии редакции журнала «Полдень, XXI век» и ИД «Вокруг света» по итогам 2006 года.

#### Проза:

Андрей Лазарчук. **Мы, урус-хан** - № 3.

Геннадий Пращкевич. **Русский струльдбруг** - № 1.

Александр Щеголев. **Хозяин** - № 2.

#### Non-fiction:

Святослав Логинов. **Сослагательное наклонение** - № 4;

Михаил Нехорошев. **«...И к гадалке не ходи»** - № 2;

Константин Фрумкин. **О войне, лидерстве и мировой истории** - № 4.

Имена лауреатов будут определены голосованием членов редакции и Общественного совета журнала и будут обнародованы на «Интерпрессконе» 5 мая.

# ОРФ

## ОБОЗРЕНИЕ РУССКОЙ ФАНТАСТИКИ

№ 2, май 2007 года

Редактор :

**Сергей В. БЕРЕЖНОЙ**  
e-mail: [barros@yandex.ru](mailto:barros@yandex.ru)  
тел. 8-(911)-911-3542

Дизайн логотипа:  
**Дмитрий Колодан**

Корректор:  
**Светлана Абовская**

Бюллетень является некоммерческим  
информационно-критическим  
изданием.

Сетевой архив номеров:  
<http://barros.rusf.ru/orf.html>

Печатный тираж 500 экз.

© ОРФ, 2007

**«Обозрение Русской Фантастики» («ОРФ»)** - ежемесячное некоммерческое информационно-критическое издание (бюллетень), задачей которого является мониторинг публикаций и событий в русской фантастической литературе. «ОРФ» распространяется по почте и на конвентах в виде малотиражного фэнзина и в Интернете в виде свободно скачиваемых pdf-файлов. Сетевой архив вышедших номеров: <http://barros.rusf.ru/orf.html>

**«Обозрение Русской Фантастики»** ориентировано на сбор актуальной информации по следующим темам:

изданные фантастические книги отечественных авторов (аннотированная текущая библиография);

планы издательств (пресс-релизы, списки, etc.);

сообщения о заключенных договорах на издание книг и управление сопутствующими правами (экранизации, игры, etc.);

новые номера отечественных профессиональных и любительских журналов фантастики;

текущая маркетинговая информация (списки бестселлеров);

ссылки на рецензии, статьи, обзоры и т. д. в периодике и в Интернете;

информация о будущих и состоявшихся событиях в жизни фэндома;

участие фантастических книг и авторов фантастики в номинационных списках премий и получении ими таких премий;

другая информация, тематически связанная с русской фантастикой.

Сбор информации для очередных номеров «ОРФ» осуществляется в открытом для всех сообществе Живого Журнала **orf\_daily** ([http://www.livejournal.com/community/orf\\_daily/](http://www.livejournal.com/community/orf_daily/)). Информацию для публикации в следующем номере «ОРФ», заявки на получение журнала по почте и любые вопросы, касающиеся «Обозрения Русской Фантастики», присылайте на адрес [barros@yandex.ru](mailto:barros@yandex.ru) с пометкой «ОРФ» в заголовке.